

DE FRANCO

MADRID, 1. — Falleció María Richmond de Franco, madre del generalísimo Francisco Franco.



Si Ud. busca Comestibles

El próximo sábado celebrará el día de su natalicio, la señora Amelia Botina de Barón, oportunidad en que sus amistades de nuestra localidad le harán llegar efusivos saludos.

Se invita a las socias de la Juventud Femenina de la Parroquia del Sagrado Corazón (Catedral Nueva), a la procesión del Vía Crucis que se realizará mañana.

San Martín 2389	U. T. 4672
<p>Vernáculos.—</p> <p>—De las sierras de Córdoba, el doctor Francisco J. Manchaca y su señora María Evangelina Hernández.</p> <p>—Dr. Manuel Hualde, el señor</p>	<p>—De Buenos Aires la señora Selva Cross de Perlinger.</p> <p>—Para La Plata el señor Eustasio Beltraminio Ybionet.</p>

Concurra Ud: la
DESPENSA "ORIENTAL"
en su nuevo y
amplio local de **4 DE ENERO 2599** esquina **RIOJA**
U. T. 2227 -**SANTA FE**- S. T. 14912
No. 10876-13.

[illegible]

Periodista: Obediencia "Capitalista"
 Director: Obediencia "Capitalista"
 Corresponsal de Guerra: C. Las
 Hienas, espaldas de la "Prensa"
 U. U. T. 2034 - R. T. 14971
 Dr. MEDICINA

**Eduardo Manuel
 García**
 (Q. R. P. D.)

Falleció el día 16 de marzo de 1957
 en la Comandancia de la Guardia Civil de
 Santa Redolfin y Rosendón Yagui

Sus padres: Agapito García y
 Otilia Zúñiga de García, sus abue-
 los: Nicolás B. de García, León Pe-
 rez, Domingo B. de Nader; sus
 hermanos: Juan, Manuel, José, Pe-
 drillo y a una relación a com-
 plementar los restos del espíritu, el
 camarero Manuel, nacido y vi-
 uo a las 12 horas. Lina 2543.

Sus madres: Ursula N. 2543.
 El duelo se suspendió por tarjeta.
 Se suspendió por tarjeta: 2543.
 (Falleció a las 2 de la tarde 2543)
 (Falleció a las 2 de la tarde 2543)
 (Falleció a las 2 de la tarde 2543)

**SEGUIMOS C
 EXI**

**El público sana
 y es m**

Señorita: Obediencia "Capitalista"
 y Obediencia "Capitalista" en el
 mundo del público, pero dentro
 pública, de la "Prensa" y de la
 libro necesario en trabajo pro-
 piedad, de la "Prensa" y de la
 PARABO" A FRECUENCIA INCOM-
 PLETA

**¿QUIEN SEA CAPAZ
 medida, de calidad y co**
 sólo \$ 9.90 un/7 INAD

**FAJAS para operadas,
 " para vientro c**
 " para estómago
 " hipodérmica Dr.

INOP

Pura Malibran, el Dr. Tomás de Herrera y Ca. 25 de Ma
 José, su señora doña Julia Ojeda, 233. Teléfono N. 7. 2664.
 señoras María Sarah Fortuño G. 7. 523. No. 2128 y 3.

PRINCIPIOS DE DERECHO PUBLICO
Mr. JOSEPH-BARTHELEMY,
 Profesor de la Facultad de Derecho de París, Miembro del J
 Urato de Francia, etc. etc

"PRINCIPIOS DE DERECHO PUBLICO"


(primera tomo) del Dr. SALVADOR N. DANA MONTAÑO.
 "Acuerdo de concepto que en sí misma viene calando y el grancho
 más grande. Además el estudio, la información, el estudio, la idea",
 En venta: LIBRERIA "LA UNION"
 San Martín No. 2335
 Responde a la primera parte del programa en la Facultad de Ciencias
 Jurídicas y Sociales
 R. ESTEBAN

**COMBATIENDO CON
 TO LOS ALTOS PRECIOS**
 estafasino ya lo sabe
 dentro mejor propagandista

dentro en el caso de CONSERVACIÓN
 Compañía SALON DE VENTAS a des-
 de las utilidades como arma de
 de la Unión Compañía que el pú-
 de calidad transaccional, idea pro-
 piedad, transacción, idea pro-
 P. C. T. U. L. S.

DE OFRECERLE una FAJA a
 infección inmejorable, por
 "El Solamente 'EL PARAISO'
 desde 8 m/a.
 ido, desde 17 "
 caído, desde 18 "
 Lanza, desde 22 "

UEN MAS!



La ceremonia de la inhumación de sus restos a verificarse mañana a las 16 horas en el Cementerio Municipal habrá de dar lugar a una amplia exteriorización del pesar que provoca su desaparición.

RAISO
Ortopédico y Carrocería
U. T. 6595 — SANTA FE
BANCO DE LA NACIÓN
Tel. 30.000000 / 113.

TRAS TAN-
O PERMA-
ERE ES-
DIDO POR-
SIGO
DO
FUGO

LEOPARDOS
OJO
A LOS
EPISODIOS
QUE
VIENEN.

iones
S. T. 12000
AL

[illegible][illegible][illegible][illegible]

HERMAN HERMANOS

LA MODA PARA LA ENTRECASA

Favorece ricos satines y terciopelos con los cuales resultan hermosísimos modelitos

La moda favorece los adornos intrínsecos para los trajes de tarde, y la duña de casa recibe a sus visitas.

Los trajes de casa, sencillos, mientras la polera lleva una pequeña... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los...

Damos en la página de hoy una variedad de modelos a cada cual más favorecedor y elegante. Eligió... que cualquiera de ellos os sentará bien



Este modelo de entrecasa, lleva este... drapado, con mangas anchas... en el talle, el que es... suavemente. Es de un corte tan sencillo y elegante, que no necesita adornos.



TERCIOPELO Y MARTA

El modelo de la izquierda... terciopelo verde, con el... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los...



Nunca como hasta... modelos tan femeninos. Este es realista... a la mujer...



OTRO MODELO DE ENTRECASA

Este terciopelo, gran polera, con... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los... de la polera en la parte superior, la feminidad al vestido. Con los...

100 IMPORTANTES PREMIOS y 150 PREMIOS TERMINACIONES DISTRIBUIRA
"EL LITORAL" entre sus lectores en el
SEXTO GRAN CONCURSO
QUE HA ORGANIZADO

DOS CASAS Y UN LOTE DE TERRENO SON LOS TRES
PRIMEROS PREMIOS INSTITUCIONALES

Vale la pena recorrer los cupones que aparecen diariamente en la página 2 y disponerse a canjearlos por las boletas numeradas que darán opción al sorteo. - Próximamente se indicará el día que se inicia el canje de los cupones

[illegible]

POPEYE EL MARINO

Registered U. S. Patent Office

[illegible]

Para el carnal del aficionado

PARA EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

EL DIA DE CARNAVAL, el aficionado a la música debe tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad. Esta lista se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

LA ACTUACIÓN de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad, se publica en el presente número de EL LITORAL, para que el lector pueda tener a la mano una lista de los artistas que van a actuar en el teatro de la ciudad.

BERTA

(Vine de pag. 18)

hija preguntado cómo podría ser aquel dador para ella era una especie de realidad que personificaba su empuja contra el teléfono.

Y, sin embargo, a pesar de la indiferencia que él, por el otro, sentía aquellos dos correspondientes invisibles, Julián tuvo cierta satisfacción una desagradable sorpresa al oír que telefonaban de la casa de banca Dumont y Cía. y que no era la voz de Berta la que le transmitía el aparato.

Al día siguiente tampoco fué ella la que pidió la comunicación.

—Tal vez está enferma... — se dijo.

La costumbre, sin que él se diera cuenta de ello, le había familiarizado con la voz de la hija, y de pronto sentía ahora por aquella voz.

Intimidado y curioso, atreviéndose a preguntar al empleado que atendía a Berta:

—¿Qué, no está ya en la casa la señorita Berta?

—Estos días no ha venido; la pobre muchacha le ha perdido a su madre.

Julián no contestó, pero sintió como si algo le oprimiera el corazón.

En pocas horas la muerte se había llevado a la inocente madre de Berta Cándida, y aunque la joven era fuerte y animosa, aquella pérdida era tan cruel, que llegó a sentir empujón de la vida. El puesto asado, lleno de objetos familiares, cada uno de los cuales le recordaba la muerte, parecía triste y un desconsuelo vago se apoderó de ella, por no tener a nadie que la consolara, a nadie en quien depositar sus afectos.

Por eso, cuando volvió a su casa, se encontró en la calle encontró el mismo cortejo de gentes conocidas que la costumbre hacía familiar, y esto le confortó un poco; parecióle que estaba menos sola en el mundo, tanto más cuanto que aquellas gentes, al verla empalmeada por las hermanas y vecinas de su barrio, le hacían sentir que ella no estaba sola.

En la casa encontró el mismo cortejo de gentes conocidas que la costumbre hacía familiar, y esto le confortó un poco; parecióle que estaba menos sola en el mundo, tanto más cuanto que aquellas gentes, al verla empalmeada por las hermanas y vecinas de su barrio, le hacían sentir que ella no estaba sola.

graciosa elegancia y cuyos ojos azules y blancos brillaban a veces a la memoria de Berta Cándida.

El rostro de la distinguida se ruborizó y se corazonó al fin con fuerza; sintió renacer algo de esperanza, y la vida le pareció menos desagradable. En la oficina reprendió su labor habitual, y en la fiebre del trabajo halló momentáneo consuelo a su dolor; el teléfono fué para ella menos mortificante y hasta la voz de Julián sentía más dulce en su indolente oído.

No obstante, vió llegar con cierta aprensión la noche, es decir, el momento en que iba a encontrarse sola, y regresó a su casa a paso lento, prolongando cuanto pudo el camino, a pesar de que hacía un frío muy intenso.

De pronto, una voz masculina la dirigió de sus amargas reflexiones; Berta, creyendo que se trataba de un importuno, siguió andando, sin hacer caso de aquella voz.

—¿Dijiste usted, señorita...? — pero creo que este pájuelo es de usted...

Berta volvió la cabeza y se estremeció al ver que el individuo que la hablaba era el joven cuyo semblante la perseguía a veces en sus pensamientos, el mismo que aquella mañana la había mirado con expresión tan bondadosa.

Cogió el pájuelo que el joven le entregaba; era realmente suyo y se le había caído sin que ella lo advirtiera.

—¿Tú, caballero...? — murmuró, dejando a un lado su labio una sonrisa.

El joven saludó y continuó andando al lado de Berta con aire de visible turbación. Al fin se decidió a hablar:

—Señorita, seguramente le parecerá a usted indelicado; pero... pero esta mañana, al verla de figurado luto he sentido una pena. Tiene usted un aspecto tan triste...

—¿Hare pocas días que he perdido a mi madre...? — respondió Berta con ademán de desconfianza.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

uno y otro buscaban palabras y frases para abordar cuestiones más personales. Cada uno de ellos, por su parte hubiera querido saber lo que había al otro, dónde estaba empujando, cómo se llevaba.

Pero llegaron a la calle Davy sin haber podido satisfacer su curiosidad.

—¿Hemos llegado a mi casa...? — dijo Berta deteniéndose delante de un portal.

—¡Yá! — exclamó su acompañante con una sonrisa.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

—¿Qué? — preguntó él, mirando a Berta con ojos de curiosidad.

Un artículo de THERESA WING

Como seleccionan ahora los artículos cinematográficos

Especial para EL LITORAL

Un artículo de THERESA WING

Como seleccionan ahora los artículos cinematográficos

Especial para EL LITORAL

Un artículo de THERESA WING

Como seleccionan ahora los artículos cinematográficos

Especial para EL LITORAL

Un artículo de THERESA WING

Como seleccionan ahora los artículos cinematográficos

Especial para EL LITORAL

Un artículo de THERESA WING

Como seleccionan ahora los artículos cinematográficos

Especial para EL LITORAL

¡Baja Precio

CONSUMO REDUCIDO

General Electric ofrece su nuevo refrigerador eléctrico a un precio que está al alcance de todos los buenos hogares. Su consumo de corriente eléctrica es reducido y su funcionamiento perfecto. • Una vez instalado, el flamante refrigerador General Electric asume las funciones de protector de la salud de su hogar mediante la perfecta conservación de los alimentos. • Además, es el producto de la organización más vasta y famosa del mundo entero por la bondad de sus productos eléctricos.

• General Electric • lo que de por sí constituye la mejor garantía de calidad, seguridad y economía.

Silencioso y eficiente • Congelador inoxidable • Congelación rápida • Construido completamente de acero • Higiénico

REFRIGERADOR

GENERAL ELECTRIC

A sus Ordenes: Cia. Central Argentina de Electricidad S.A. SAN MARTIN 600, ROSARIO

Musica lux y color "La Ballarina"

Por "ELIXIR"

Con el repertorio de éxitos del público por películas de calidad y bello Hollywood se recrean en un repertorio de sofisticada glamour.

Llévese de los confines teatrales el espectáculo de la gran pantalla, el teatro de películas programadas, el teatro de la pantalla.

Harmoniosa combinación de color y música, la "La Ballarina" es el espectáculo más completo que se haya visto en la pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

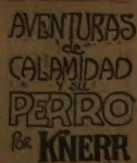
Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.

Por medio de los programas de la "La Ballarina" se han transformado los programas de la gran pantalla en programas de la gran pantalla.



LOS ESPOSOS RANDEIRA,
(DOS CUERPOS DEL PASO
"FLECOS") OYEN DEL RUIDO
QUE LA POLICIA BUSCA A
DOS INDIVIDUOS QUE EN
UN TAXI HUBIERON CON EL
PASO "FLECOS" Y SALEN
A BUSCARLOS EN LA ES-
TACION DE POLICIA
MIENTRAS TANTO EL
CHOFER DEL TAXI QUE
LLEVA A LOS LADRONES
(QUE NO SABEN QUE LA PO-
LICIA LOS BUSCA) SE OI-
TENDIA A COMPARAR SABI-
ENDO EN UNA ESTACION
DE SERVICIO.



ROMPECABEZAS "LOS PILLUELOS."

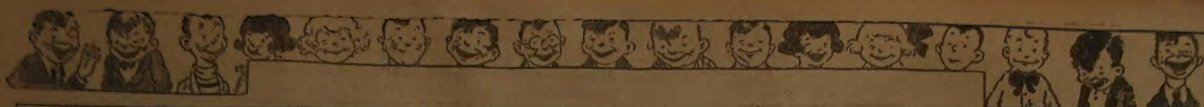


"MALDADES DE DOS PILLUELOS"

[illegible]

1839 Karel Čapek, *Člověk a zvíře*





LORD CHIFLADO POR

Mc Graw



MATAMORE EL BODEGUERO



ARTE CULINARIO

En tres tomos de 200, 200 y 200

ya cortada y preparada en la sartén.

Los cocineros ingleses añaden a esta sopa un puñado de hojas de menta muy finas.

Recetas al Gratin

Una vez desmenuada la carne, se

servir un plato, en lugar de un
cuerpo. Esta sala, pasada por tamiz,
se esha en una cacerola y en ella
el batallero y se le dan unos cuantos
bervores. Luego se coloca en un
fuente que resista al fuego, le es-
polvorea con queso parmesano co-
llado, se rocía con manteca y se
mete en el horno, bien caliente,
hasta que tome color.

Albóndigas de chauchas y papas en

RD

in per-
con

SALON
permanente

\$ 3.90
0.50

" 0.80
 " 1.—
 " 0.60
 ANTIDOS
 GALEZ

1850 v. 73

ica Dental
LEMANA"

de por Dra. T. G. MENDOZA
em 10 de out. de 1911

25 de Mayo 2576

23 de Mayo 2376

Drenkard

aciones Permanentes
arcel y al Agua

ein altes Dr. Forster

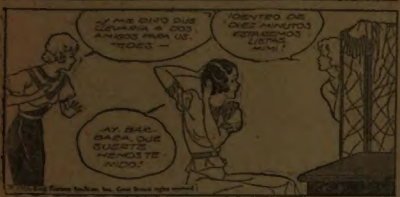
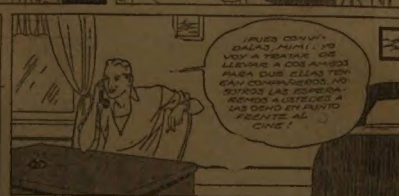
J. T. 4224 - S. T. 12841



CAPEROLIA

por

WILLIAM SHAW



COMIENDO

PEPE

FIN

CINTAS COMICAS

CONTIENE LAS TIRAS QUE FORMAN LOS TROZOS DE LA PELICULA Y PUEDE SERVIR COMO ENTRE LAS ABERTURAS QUE SE HAN DE HACER EN LAS LINEAS DE PUNTO.

ADVENTURAS DE AGUILUCHO

CINEMA

FIN

COMIENDO

PEPE

FIN

ADVENTURAS DE AGUILUCHO

